

ギャラリー展示

WINDSCAPE MINDSCAPE



Kamijyo Takahisa Graphic Exhibition / HIROSHIMA APPEALS 2016 (部分)



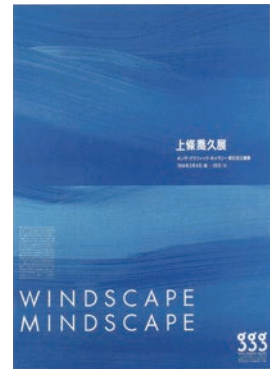
NAGASAKI APPEALS 2016 (部分)  
Kamijyo Takahisa Graphic Exhibition



POSTER CALENDAR  
2016 三菱製紙株式会社



風景 WINDSCAPE  
1993 TOKYO ADC  
40th Anniversary Exhibition



Kamijyo Takahisa Exhibition  
WINDSCAPE MINDSCAPE  
1994 Ginza Graphic Gallery

- 期間: 2016年7月29日(金)~9月6日(火) 会期中無休 / 入場無料
- 時間: 10:30~19:30(最終日は17:00まで)
- 場所: オリエンタルホテル広島 1階 オリエンタルデザインギャラリー(広島市中区田中町6-10)

■ 本展と「ヒロシマ・アピールズ」ポスターについて

「ヒロシマ・アピールズ」とは、ヒロシマ平和創造基金、広島国際文化財団と日本グラフィックデザイナー協会(JAGDA)が広島市の共催のもと、広島市の祈りと願いを広く伝えるために、選ばれたデザイナーによって毎年1点ずつ制作されているポスターです。「ヒロシマ・アピールズ」に賛同し、共に発信していきたいという思いから、オリエンタルホテル広島では、19階「オリエンタルフロア」のエレベーターホール及び客室に掲示しています。

本展では、本年度制作を担当する上條喬久氏の新作「ヒロシマ・アピールズ」ポスターの展示・販売とともに、上條氏のこれまでの作品のご紹介をいたします。

■ 展示によせて

「ウインドスケープ マインドスケープ」という呪文のような言葉は、私の作品のテーマとして、21世紀になってから継続している。その「こころ」は表現とは何か、という問いに対する応えであり、制作の姿勢でもある。「表現」とは表に表すことで、対語は「内在」である。内に在る想いを表に出す行為が作品制作だろう。表現技術や方法論は作品の中心にはならない。すなわち、全ての表現ではマインドスケープ、心象風景なのだ。ウインドスケープとは「風景」を英語で直訳した私の造語である。グラフィックデザインの作品は街や生活の中で、風景になってほしいと願っている。つまり、自分の内なる想いが風景として感じられ、受け入れられるのが理想なのだ。

HIROSHIMA APPEALSの平和ポスターも平和に対する私の思い、平和を希求し、強く祈る気持ちをカタチにした。祈りがカタチになった。もしも、そこに共感が生まれるならば、きっと大きなメッセージとなって、祈りの風景になる。

—上條喬久

■「ヒロシマ・アピールズ」ポスター2016完成記念基調講演会

日時:2016年7月29日(金)18:30~19:30

場所:オリエンタルホテル広島 3階チャペル

出演:上條 喬久(グラフィックデザイナー)

定員:80名(参加無料・要予約・先着順締切)

■オープニング・レセプション

日時:2016年7月29日(金)19:30~20:00(参加無料)

場所:オリエンタルホテル広島 1階ロビー

■関連展示「ヒロシマ平和ポスター展 PIECES FOR PEACE 2016」

日時:2016年8月9日(火)~8月13日(土)11:00~19:00(入場無料・最終日は17:00まで)

場所:合人社ウェンディひと・まちプラザギャラリーA・B(広島市中区袋町6-36)

主催:(公社)日本グラフィックデザイナー協会 広島地区、(公財)ヒロシマ平和創造基金、  
(一財)広島国際文化財団

■お問い合わせ・お申し込み

オリエンタルデザインギャラリー TEL:082-240-9463(直) (受付時間 11:00~19:00)

■作家プロフィール



上條 喬久 Kamijyo Takahisa

1940年東京生まれ。1964年東京藝術大学工芸科/グラフィックデザイン専攻卒業。1972年株式会社上條スタジオ設立主宰し現在に至る。YONEXのCI。三菱製紙のCI。サントリービールの「LIGHT'S」「MOLT'S」。専売公社のCI。積水ハウスのCI。LIONのCIなど多くの実績がある。1991年東北芸術工科大学のマークをデザイン。1992年から2007年まで情報デザイン科の主任教授を務める。JAGDAは1980年から理事として参加し、2002年から2010年まで副会長を務める。現在、東京アートディレクターズクラブ(ADC)会員。日本グラフィックデザイナー協会(JAGDA)理事。受賞=1968年日宣美賞。1969年、1974年、1975年東京ADC賞、東京ADC賞会員となる。1980年国際カレンダーコンテスト金賞。1983年日本の絵本賞。1990、1991、1992、1997、1999、2000、2001年全国カレンダー展通産大臣賞。1994年内閣総理大臣賞。著書=2001年「ゼロポイント 原点の風景」六耀社。2002年「TAKAHISA KAMIJYO」ggg Books。

---

【本イベントに関するお問合せ先】

オリエンタルホテル広島 セールス&マーケティング部 PR TEL:082-240-9462 (直) FAX:082-240-9460  
〒730-0026 広島市中区田中町6-10

山根 春菜 E-mail:haruna.yamane@oriental-hiroshima.com

※画像のデータをお送りいたします。上記電話番号またはメールアドレスまでご連絡ください。