

ギャラリー展示

あめをうけるうつわ 二階堂明弘 陶展



photo by JIEKE STUDIO



■期間:2017年3月2日(木)~4月4日(火) 会期中無休 / 入場無料

■時間:10:30~19:30(最終日は17:00まで)

■場所:オリエンタルホテル広島 1階 オリエンタルデザインギャラリー(広島市中区田中町6-10)

■展示によせて

原発事故をきっかけに「あめをうけるうつわ」を発表し5年ほど
その時に感じ作品に込めた思いは
終わることのない問題、時間と共により深く複雑なものへと変化していると感じています
当初よりーいつか広島で発表をしたいという思いがやっと実現します

「あめをうけるうつわ」

今から6年前
その時その場所から
約130kmの場所に住んでいました
もし風向きが悪ければ
今こうして益子の土を使うことは
出来なかったかもしれない
空から降る雨
天からの恵みが一変した世界
それでもそこにとどまり続け
何かを受け止め歩み出す人々
うつわがなにかを内包し
受け止める事
「あめをうけるうつわ」に
人々の強さと美しさをあらわしてみた

二階堂明弘

■記念講演会

日時:2017年3月2日(木) 18:30~19:30
場所:オリエンタルホテル広島 3階チャペル
出演:二階堂明弘(陶芸家)・片桐功敦(華道家)
定員:80名(参加無料・要予約・先着順締切)

■レセプション

日時:2017年3月2日(木) 19:30~20:30(参加無料)
場所:オリエンタルホテル広島 1階ロビー

■お問い合わせ・お申し込み

オリエンタルデザインギャラリー TEL:082-240-9463(直) (受付時間 11:00~19:00)

■作家プロフィール



二階堂明弘 Akihiro Nikaido [陶芸家]

1977年札幌市生まれ。文化学院芸術専門学校陶磁科卒。01年より栃木県にて陶芸家として独立。10年、若手陶芸家の大交流展「陶ISM」を企画し益子にて開催—12年以降毎年開催。11年、震災により開催直前だった「陶ISM2011」を中止し、これを機に仮設住宅に陶芸家のうつわを直接届ける「陶ISMうつわノチカラ Project」を開始。13年、「次世代のEnergy」共同展出品(益子陶芸美術館メッセ・茨城県立陶芸美術館)。14年、現代陶芸展「現象」出品(茨城県立陶芸美術館)。15年、個展「侘びと今」をニューヨーク、Globus茶室で開催。同年、横濱赤レンガ倉庫にて若手陶芸家108名が参加し、来場者4000人を超える大イベントを主宰。16年、茶の湯を通し日本文化を表現する「侘びと今 -輪-」を、ニューヨーク各所にて開催。年に10回を超える個展を中心に活動し、近年では海外にも活動の幅を広げ、ニューヨーク、パリ、台北、上海、北京で個展や作品展にも出品する。

【本イベントに関するお問合せ先】

オリエンタルホテル広島 セールス&マーケティング部 PR TEL:082-240-9462 (直) FAX:082-240-9460
〒730-0026 広島市中区田中町6-10

山根 春菜 E-mail:haruna.yamane@oriental-hiroshima.com

※画像のデータをお送りいたします。上記電話番号またはメールアドレスまでご連絡ください。