

ギャラリー展示

ウェイヴス “WWAVES”



「WAVES clbs-01」(2016) 硬質ウレタン、アクリル塗装



「ショウジョウウチノコカゲ」(2014) FRP、ウレタン塗装

Photo:Daishi Saito

- 期間:2016年4月7日(木)~5月17日(火) 無休 / 入場無料
- 時間:11:00~20:00(最終日は17:00まで)
- 場所:オリエンタルホテル広島 1階 オリエンタルデザインギャラリー(広島市中区田中町6-10)

■展示によせて

私はこれまで主に動物(類人猿)をモチーフにした作品を発表してきました。

これは、我々人間が物体(無生物)に対して感情移入したり励まされたりする能力を持っており、美術では特に彫刻がそれを顕著に引き出すメディアであり、動物をモチーフとすることでさらに効果的であるということに興味をもったからでした。

WAVESシリーズの波打つ表面は彫刻とモチーフの界面です。「印象が形になり、形が印象になる」そんなイメージの揺らぎを表現したいと考えています。この揺らぎが先の効果にどのように作用するかの実験でもあります。

私は最近、作品は刻々と変化する完成像へのマケットであり、最後まで完成することはないのではないかと考えるようになっていきます。だからこそ新しい発想が生まれ、新しいものが作れるのではないかと考えます。

ぜひ“WWAVES”お楽しみいただければ幸いです。

■記念講演会

日時:2016年4月7日(木) 18:30~19:30
場所:オリエンタルホテル広島 3階チャペル
出演:渡辺 元佳(彫刻家)
定員:80名(参加無料・要予約・先着順締切)

■オープニング・レセプション

日時:2016年4月7日(木) 19:30~20:30(参加無料)
場所:オリエンタルホテル広島 1階ロビー

■お問い合わせ・お申し込み

オリエンタルデザインギャラリー TEL:082-240-9463(直) (受付時間 11:00~20:00)

■作家プロフィール



渡辺 元佳 Motoka Watanabe [彫刻家]

1981年 北海道生まれ。2006年 武蔵野美術大学彫刻学科卒業。東京都在住。

展覧会:「東京経営者協会ビル申年ディスプレイ」丸の内(2004)、「Aランチ」AXISGALLERY ANNEX / 東京(2005)、「NEXT DOOR」T&G ARTS / 東京(2007-10)、「ユニクロクリスマスイベント」六本木 / 東京(2007)、「いわきアートトリエンナーレ」福島(2010)、「Nomadic Circus Troupe~サッポロ未来展」北海道近代美術館 / 札幌(2011)、「Ezotic ART」東京都美術館(2013)、「Tokyo Midtown Award 2013 “優秀賞”」東京ミッドタウン(2013)、「六本木アートナイト・ストリートミュージアム」東京ミッドタウン(2014)、「Paradise?」FABulous / 東京(2014)「THE MIRROR」銀座名古屋商工会館(2014)、「国の北から」東京都美術館(2015)他多数。
パブリックスペース:「ぼたん」東急多摩川線 下丸子駅ホームにパーマネント設置(2006)、「ぼたん公園」児童公園改修に伴い彫刻作品をパーマネント設置・東京都大田区武蔵新田(2007)、「ショウジョウタチノコカゲ」新宿野村ビル テンポラリー設置(2014)「POTANSHEEP」大崎ブライトコア屋上庭園にパーマネント設置・パークシティ大崎 / 東京(2015)

その他、ワークショップなども各地で開催。

<http://motoka-w.com/>

【本イベントに関するお問合せ先】

オリエンタルホテル広島 セールス&マーケティング部 PR TEL:082-240-9462 (直) FAX:082-240-9460
〒730-0026 広島市中区田中町6-10

山根 春菜 E-mail:haruna.yamane@oriental-hiroshima.com

※画像のデータをお送りいたします。上記電話番号またはメールアドレスまでご連絡ください。