

ギャラリー展示

KENYA HARA GRAPHIC DESIGN EXHIBITION 原研哉展



HIROSHIMA APPEALS 2017 キノコ図(部分)



無印良品キャンペーンポスター「地平線(ウユニ塩湖)」2003



AGIポスター 椿 2006



清酒「白金」2000



ビールエルメパッケージ 2014

- 期間:2017年7月24日(月)~8月20日(日) 会期中無休 / 入場無料
- 時間:10:30~19:30(最終日は17:00まで)
- 場所:オリエンタルホテル広島 1階 オリエンタルデザインギャラリー(広島市中区田中町6-10)

■「HIROSHIMA APPEALS 2017 キノコ図」について

キノコ雲を下から見上げる図である。日本の、広島の人々の、まさに頭上で、人類史上最悪の奸智の結晶が炸裂した。その瞬間に眼を凝らそうと思った。ポスターには移ろう現実や心情を永遠に静止させる力がある。ポスター表現としての「HIROSHIMA APPEALS」は、静止画であるところに意義がある。まさに祈りを制作しているのだ。原爆で亡くなった方々のことを考えると、あらゆる表現は無力だが、頭上で核兵器が炸裂した街があるという事実、意識の照準を合わせてみるのが、祈りに通じるのではないかと思った。

「抑止力」と称されつつ、地球を幾重にも破壊できる量の核兵器が準備されている現実を考えると、絶望的な気持ちになる。人類は自分たちが考えているほどには賢くはない。「わたし」や「国」や「信条」といったものを優先するために、自分たちが生きる母胎すらも破壊しかねない人類は悲しいほど愚かだ。生の連繫を本能的に尊重しつつ生きていけるように見える他の生物たちよりも、はるかに先の短い存在なのかもしれない。

リアルなイラストは、30年来の付き合いになる水谷嘉孝との共同制作である。僕が原画を描き、それをそのまま、水谷の技術で精緻に仕上げている。自分の頭の中にあるイメージを精密に可視化していくためにお願いしているコラボレーションである。原画はキノコの傘を丸ごと描いたが、最後にトリミングをした。もう一步、爆発の中に踏み込んでみた。

原研哉

■「ヒロシマ・アピールズ」ポスター2017 完成記念基調講演会

日時:2017年7月24日(月) 18:30~19:30  
場所:オリエンタルホテル広島 3階チャペル  
出演:原 研哉  
定員:80名(参加無料・要予約・先着順締切)

■オープニング・レセプション

日時:2017年7月24日(月) 19:30~20:00(参加無料)  
場所:オリエンタルホテル広島 1階ロビー

■関連展示「ヒロシマ平和ポスター展 PIECES FOR PEACE 2017」

日時:2017年7月26日(水)~8月4日(金) 11:00~19:00(入場無料・最終日は17:00まで)  
場所:旧日本銀行広島支店(広島市中区袋町5-21)  
主催:(公社)日本グラフィックデザイナー協会 広島地区 / (公財)ヒロシマ平和創造基金 /  
(一財)広島国際文化財団

■お問い合わせ・お申し込み

オリエンタルデザインギャラリー TEL:082-240-9463(直) (受付時間 11:00~19:00)

■作家プロフィール



PHOTO:YOSHIAKI TSUTSUI

原 研哉 Kenya Hara

1958年岡山県生まれ。「もの」のデザインと同様に「こと」のデザインを重視して活動中。2000年に「RE-DESIGN—日常の21世紀」という展覧会を制作し、何気ない日常の文脈の中にこそ驚くべきデザインの資源があることを提示した。2002年に無印良品のアドバイザーボードのメンバーとなり、以後アートディレクションを展開。

2004年には「HAPTIC—五感の覚醒」と題する展覧会を制作、人間の感覚の中に大きなデザインの資源が眠っていることを示した。長野オリンピックの開・閉会式プログラムや、2005年愛知万博の公式ポスターを制作するなど日本の文化に深く根ざした仕事も多い。2007年、2009年にはパリ・ミラノ・東京で「TOKYO FIBER—SENSEWARE展」を、2008-2009年には「JAPAN CAR展」をパリとロンドンの科学博物館で開催、2013年・2016年には「HOUSE VISION」を東京で開催するなど産業の潜在力を展覧会を通して可視化していく仕事に注力している。

2011-2012年には北京を皮切りに「DESIGNING DESIGN 原研哉 中国展」を巡回。2015年より外務省「JAPAN HOUSE」総合プロデューサーに就任、ロンドン、ロス、サンパウロの三拠点の活動を見据えている。著書「デザインのデザイン」や「白」はアジア各国語版をはじめ多言語に翻訳されている。

日本デザインセンター代表取締役社長。武蔵野美術大学教授。日本グラフィックデザイナー協会副会長。

---

【本イベントに関するお問合せ先】

オリエンタルホテル広島 管理部 マーケティング課 TEL:082-240-9462 (直) FAX:082-240-9460  
〒730-0026 広島市中区田中町6-10

山根 春菜 E-mail:haruna.yamane@oriental-hiroshima.com

※画像のデータをお送りいたします。上記電話番号またはメールアドレスまでご連絡ください。