

ギャラリー展示

2015 百草の仕事展



■期間：2015年2月27日(金)～4月14日(火) 無休/入場無料

■時間：11:00～20:00 (最終日は17:00まで)

■場所：オリエンタルホテル広島 1階 オリエンタルデザインギャラリー (広島市中区田中町6-10)

■今考えねばならないこと-17年目に際して

「消費社会から離れて、「もの」と人とのかわりを新しい世紀に向かって考え直したい・・・食べる・住むという生活の基本から見つめた美術・工芸の在り方を、企画展と常設で御紹介していきたいと考えております。芸術にしる工芸にしる、広義においてそれらは『道具』であり、作る側だけでなく使う側も今一度その存在の動機を確認する必要があると思います。そうすれば、作る側と使う側にもっと密接な感情のやりとりが生まれ、消費社会を問い直すきっかけができる筈です。」

上記は百草開廊の挨拶文で、この17年の間に文中の「衣食住という生活の基本から見つめた美術・工芸の在り方」に「生活工芸」と言う言葉が与えられ、「生活道具」として、作り手と使い手の密接なやりとりが浸透してきたように思います。また、安藤雅信-器・彫刻など、明子-衣生活とそれぞれが作家活動をしながら、百草オリジナルでも汎用性の高い定番の生活道具を提案して参りました。

海外からの需要も少しずつ増え、世界的に価値観を共有する時代の到来を肌で感じており、分断されることなく続いてきた細やかな文化芸術の歴史の積み重ねを日本の誇りとして、精進して参りたいと思っております。

百草 安藤雅信・明子

【展示内容】

○安藤雅信 彫刻 銀彩シリーズ等

○安藤明子 しょうぶ学園 nui project とのコラボレーションサロン

定番サロンと季節のサロン(限定数) ゴムズボン 定番タブリエ等

○百草オリジナル製品

※2/27(金)・28(土) は作家在廊日です。13:00~18:00、随時着付けをいたします。

サロンは着付けをさせて頂いた上での販売となりますので、是非この機会にお越し下さい。

展覧会関連イベント

■記念講演会 ※お電話にてお申し込みください。

出演：安藤雅信（陶作家・百草主宰） / 安藤明子（衣服作家・百草主宰）

日時：2015年2月27日(金) 18:30~19:30

場所：オリエンタルホテル広島 3階 チャペル

定員：80名(参加無料・要予約・先着順締切)

■オープニング・レセプション

日時：2015年2月27日(金) 19:30~20:30 (参加無料)

場所：オリエンタルホテル広島 1階 ロビー

■お問い合わせ・お申し込み オリエンタルデザインギャラリー 082-240-9463(直) 11:00~20:00

■プロフィール



安藤雅信 あんどう・まさのぶ(陶作家・百草主宰)

1957年岐阜県多治見市生まれ 武蔵野美術大学彫刻学科卒 現代美術作家から始まり、焼き物に軸足を移す 和洋問わず使用できる千種類以上の日常食器と茶道具、また「結界シリーズ」など彫刻作品も制作 海茶事教外に発表の場が広がっている 茶事教室「胡乱座」を通して新しい茶の湯と中国茶を提案 '98年ギャルリ百草開廊 '00年若手作家支援のため studio MAVO 開設 '10年「ギャルリ百草 美と暮らし」ラトルズ刊 <http://www.momogusa.jp>



安藤明子 あんどう・あきこ(衣服作家・百草主宰)

1965年兵庫県西宮市生まれ 結婚後自らの衣生活について考え始め、古今東西の布を用いた年齢体型性別問わず、長く着られる定型の衣服というコンセプトで、サロン(筒状のスカート)や上衣などを作り始める 真木千秋、谷口隆、ミナ・ペルホネン、SPOLOGUM、しょうぶ学園 nui project とのコラボレーションを続けている '06年「安藤明子の衣生活」主婦と生活社刊 '10年「KIMAWASHI」(平澤まりこ画) '12年「記憶のモンブチ」展を企画、図録「記憶のモンブチ」(中西直子著)刊行 <http://instagram.com/akikoando>

【本イベントに関するお問合せ先】

オリエンタルホテル広島 セールス&マーケティング部 〒730-0026 広島市中区田中町 6-10

担当：大瀬戸 悠 TEL:082-240-9462(直) FAX:082-240-9460 E-mail:haruka.osedo@oriental-hiroshima.com

※画像のデータをお送りいたします。上記電話番号またはメールアドレスまでご連絡ください。